МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНО Е УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНА Я ШКОЛА № 95 ГОРОДА ТЮМЕНИ ИМЕНИ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 95 ГОРОДА ТЮМЕНИ ИМЕНИ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО
DN: C=RU, S=Тюменская область, STREET="ул. Ставропольская, д. 137", L=Тюмень, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 95 ГОРОДА ТЮМЕНИ ИМЕНИ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО, ОГРН=1237200005668, СНИЛС=07531237145, ИНН ЮЛ=7203553998, ИНН=7203059105 28, E=school95tmn@obl72.ru, G=Елена Михайловна, SN=Червякова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 95 ГОРОДА ТЮМЕНИ ИМЕНИ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-01 10:01:26
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Приложение 2 к приказу
№ 426-ОД от 01.09.2026

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 95 города Тюмени имени Константина Дмитриевича Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Класс	1-4
Количество часов в год	128 часов (1 класс), 136 часов (2-4 классы)
Количество часов в неделю	4 часа

Тюмень
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения ме тапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 536 (4 часа в неделю в каждом классе): в 1 классе – 128 часа, во 2–4 классах – по 136 часов, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ № 95 города Тюмени имени К.Д. Ушинского содержание рабочей программы дополнено интегративной составляющей, учтена региональная специфика с целью реализации Комплекса мер, направленных на систематическое обновление содержания общего образования (приказ МОН РФ от 15.12.2016 № 1598). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021

№ 286 (редакция от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Приказ Министерства просвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»; Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 95 города Тюмени имени К.Д. Ушинского (действующая редакция).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1] Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение

эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А.Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,

«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты,

волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).

Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора

произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета,

отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни,

быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен

«Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:
- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время

досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в

фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту),

характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование 1 класс (128 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с

						соответствующими моделями
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении
Итого по разделу		80				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто

	(авторская)					её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», В.Г. Сутеев «Кораблик», «Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.

						Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.
2.2	Произведения о детях и для детей	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Например: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание

						(оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась…», А.Н. Плещеев «Травка зеленеет…». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А.А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.И. Левитан «Осень» и других. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и

						любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие. Беседа по выявлению

						понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», М.М. Пришвин «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научнопознавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме
2.6	Произведения о	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Беседа по выявлению понимания прослушанного/

	маме					прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка. Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В.В. Лунин «Я видела чудо», Р.С. Сеф «Чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные

						образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
Итого по разделу		40				
Резервное время		8				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0		

Тематическое планирование 2 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И.С. Никитина «Русь», Ф.П. Савинова «Родина», А.А. Прокофьева «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З.Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).

						Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И.И. Левитан, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов и другие). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.

						Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», А.Н. Плещеев «Осень», А К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте

						слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В.Д. Поленова «Осень в Абрамцево», И.И. Левитана «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», Е.А. Пермяк «Две

						пословицы», Н.Н. Носов «Заплатка», «На горке», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.А. Осеева «Синие листья», Л.Н. Толстой «Филиппок», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата. Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения,

						нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,

						конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

						Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И.И. Шишкин, А.М. Васнецов, И. Грабарь и другие), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?» Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, стихотворение С.В. Михалкова «Мой щенок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться

						к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).

						Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В.И. Чарушине, В.В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится…», И.З. Суриков «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия

						младшими школьниками. Например, Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А.И. Куинджи, И.И. Левитана и других, составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», В.А. Осеева «Сыновья» и другие. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, А.Н. Плещеев «Песня матери».

						Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,

						конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой. Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и

						справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
Резервное время		8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

Тематическое планирование

3 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия» (в сокращении), Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с

						соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А.А. Рылова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры». Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной

						мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В.И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В.И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказки «Иван-царевич и серый волк». Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста,

						нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И.Я. Билибина, В.М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А.М. Васнецова «Северный край»,

						И.И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В.М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении

						по заданному образцу
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение басен И.А. Крылова «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей. Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…». Работа с текстом произведения: упражнение в

						нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету, А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Рассматривание репродукций картин И.Я. Билибина к сказке А.С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», А.Н. Майкова «Осень», Н.А. Некрасова «Железная дорога (отрывок)». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце», И.И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И.И. Шишкина

						«На севере диком» и стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…» Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого: «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Проверочная работа по итогам изученного раздела:

						демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л.Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л.Н. Толстого»
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок. Например, произведения: И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению
8	Картины природы в произведениях поэтов и	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»

	писателей XX века					Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И.А. Бунина «Первый снег», А.А. Блока «Ворона», С.А. Есенина «Берёза». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В.Д. Поленова «Первый снег», А.К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И.Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В.И. Сурикова «Взятие снежного городка» и другие. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»
9	Произведения о взаимоотношени	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание

	ях человека и животных					учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя рассказов К.Г. Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», Б.С. Житкова «Про обезьянку» и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему

10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: Л. Пантелеев «На ялике», Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич», А.П. Гайдар «Тимур и его команда» и другие. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).

						Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос: «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н.Н. Носова «Весёлая семейка», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и другие. Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.

						Составление выставки на тему «Книги Н.Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н.Н. Носова: представление своего сообщения в классе
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).

						Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С.Я. Маршаке, К.И. Чуковском, Б.В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н.П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.

						Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения
Резервное время		10	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

Тематическое планирование

4 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, А.Т. Твардовский «О родине большой и малой», В.М. Песков «Отечество», С.Д. Дрожжин «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С.Т. Романовский «Ледовое побоище» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П.Д. Корин «Александр Невский»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из

						произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.

						Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А.С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с

						включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В.М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Богатыри», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов

3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И.А. Крылов, Л.Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И.А. Крылова. Слушание и чтение басен: И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?» Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы. Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И.А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А.С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»

						Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А.С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
5	Творчество М.Ю.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество

	Лермонтова					М.Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М.Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…» и другие. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, П.П. Ершов «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным

						событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П.П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…», А.А. Фета «Весенний дождь», В.А. Жуковского «Загадка», Е.А. Баратынского «Весна»,

						весна! как воздух чист!», И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепаха» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение

						последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л.Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л.Н. Толстого», составление списка произведений Л.Н. Толстого
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И.А. Бунин «Листопад» (отрывки). Работа с текстом произведения: упражнение в

						нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Чтение вслух и про себя произведений о животных: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств

						изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Лёля и Минька» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми

						шишками». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).

						Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Чтение вслух и про себя пьес. Например, С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) – определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль – выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» Рассказы В.Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства

						изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отдельные главы),

						М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Д. Свифт, М. Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения
Резервное время		13	1			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0		

Поурочное планирование по литературному чтению для 1 класса ФИО педагога: _____

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов			Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	план	факт		всего	КР	ПР		
Добукварный период								
1	01.09		Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	02.09		Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	03.09		Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	07.09		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	08.09		Различение слова и обозначаемого им предмета	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	09.09		Слово и слог. Как образуется слог	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	10.09		Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	15.09		Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	16.09		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

10	17.09		Гласные и согласные звуки	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	21.09		Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	22.09		Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	23.09		Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	24.09		Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	29.09		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Букварный период								
16	30.09		Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
17	01.10		Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	05.10		Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	06.10		Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

20	07.10		Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21	08.10		Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22	13.10		Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	14.10		Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	15.10		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
25	19.10		Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26	20.10		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27	21.10		Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28	22.10		Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
29	20.10		Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	05.11		Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

31	09.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	10.11		Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33	11.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34	12.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
35	16.11		Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
36	17.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
37	18.11		Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
38	19.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
39	23.11		Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
40	24.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
41	25.11		Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
42	26.11		Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

43	30.11		Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
44	01.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
45	02.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
46	03.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
47	07.12		Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
48	08.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
49	09.12		Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
50	10.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
51	14.12		Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
52	15.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
53	16.12		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			«Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами					
54	17.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
55	21.12		Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
56	22.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА – ЧУ	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
57	23.12		Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
58	24.12		Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
59	28.12		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
60	29.12		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
61	30.12		Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
62	11.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

63	12.01		Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
64	13.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
65	14.01		Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
66	18.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
67	19.01		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
68	20.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
69	21.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
70	25.01		Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
71	26.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
72	27.01		Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
73	28.01		Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]					
74	01.02		Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
75	02.02		Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
76	03.02		Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
77	04.02		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
78	08.02		Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
79	09.02		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
80	10.02		Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
81	11.02		Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
82	24.02		Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
83	25.12		Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

84	01.03		Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
85	02.03		Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина, Н.И. Сладкова	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
86	03.03		Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
87	04.03		Резервный урок. Чтение произведений о детях Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
88	09.03		Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
89	10.03		Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
90	11.03		Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
91	15.03		Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
92	16.03		Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

93	17.03		Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
94	18.03		Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
95	22.03		Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
96	23.03		Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
97	24.03		Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
98	25.03		Игровой народный фольклор: потешки	1			Извлекать информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
							необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
99	05.04		Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
100	06.04		Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

101	07.04		Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
102	08.04		Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
103	12.04		Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
104	13.04		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
105	14.04		Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
106	15.04		Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
107	19.04		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
108	20.04		Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

109	21.04		Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
110	22.04		Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
111	26.04		Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
112	27.04		Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
113	28.04		Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
114	29.04		Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
115	04.05		Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

116	05.05		Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
117	06.05		Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
118	11.05		Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
119	12.05		Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
120	13.05		Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
121	17.05		Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

122	18.05		Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
123	19.05		Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
124	20.05		Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
125	24.05		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
126	25.05		Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
127	26.05		Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
128			Собаки – защитники Родины	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Общее количество часов по программе				**128**				

Поурочное планирование по литературному чтению для 2 класса
ФИО педагога: _____

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов			Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	план	факт		всего	КР	ПР		
1	01.09		Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	02.09		Произведения малых жанров фольклора	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	03.09		Пословицы как жанр фольклора	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	04.09		Характеристика особенностей народных песен	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	07.09		Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	08.09		Ритм и счёт – основа построения считалок	1			Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

7	09.09		Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	10.09		Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	14.09		Произведения устного народного творчества	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	15.09		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	16.09		Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	17.09		Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	21.09		Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	22.09		Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

15	23.09		Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
16	24.09		Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
17	28.09		Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	29.09		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1		1	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	30.09		Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20	01.10		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21	05.10		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

22	06.10		Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	07.10		Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	08.10		Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
25	12.10		Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26	13.10		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		1	Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27	14.10		Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28	15.10		Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			Великой Отечественной войны					
29	19.10		Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	20.10		Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	21.10		Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	22.10		Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33	05.11		Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34	09.11		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
35	10.11		Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

36	11.11		Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
37	12.11		Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
38	16.11		Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
39	17.11		Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
40	18.11		Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
41	19.11		Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
42	23.11		Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

43	24.11		Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
44	25.11		Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
45	26.11		Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
46	30.11		Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
47	01.12		Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
48	02.12		Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
49	03.12		Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

50	07.12		Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
51	08.12		Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
52	09.12		Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
53	10.12		Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
54	14.12		Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
55	15.12		Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
56	16.12		Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
57	17.12		Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

58	21.12		Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
59	22.12		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		1	Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
60	23.12		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
61	24.12		Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
62	28.12		Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою…»	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
63	29.12		Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
64	30.01		Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

65	11.01		Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
66	12.01		Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
67	13.01		Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
68	14.01		Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
69	18.01		Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
70	19.01		Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
71	20.01		Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
72	21.01		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
73	25.01		Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

74	26.01		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
75	27.01		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		1	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
76	28.02		Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
77	01.02		Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
78	02.02		Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
79	03.02		Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
80	04.02		Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
81	08.02		Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

82	09.02		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
83	10.02		Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
84	11.02		Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
85	15.02		Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
86	16.02		Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебное слово»	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
87	17.02		Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
88	18.02		Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
89	24.02		Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

90	25.02		Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
91	01.03		Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
92	02.03		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		1	Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
93	03.03		Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
94	04.03		Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
95	09.03		Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
96	10.03		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
97	11.03		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
98	15.03		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

99	16.03		Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
100	17.03		Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
101	18.03		Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
102	22.03		Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
103	23.03		Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
104	24.03		Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
105	25.03		Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
106	05.04		Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

107	06.04		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		1	Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
108	07.04		Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
109	08.04		Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
110	12.04		Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
111	13.04		Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
112	14.04		Международный женский день– тема художественных произведений	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
113	15.04		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
114	19.04		Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

115	20.04		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		1	Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
116	21.04		Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
117	22.04		Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А.И. Введенского «Учёный Петя» и Д.И. Хармса «Врун»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
118	26.04		Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
119	27.04		Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
120	28.04		Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
121	29.04		Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

122	04.05		Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
123	05.05		Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
124	06.05		Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
125	11.05		Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			Извлекать информацию необходимую для выполнения задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
126	12.05		Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
127	13.05		Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
128	17.05		Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
129	18.05		Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

130	19.05		Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
131	20.05		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1		1	Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
132	24.05		Резервный урок. Обобщение по итогам изученного во 2 классе	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
133	25.05		Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
134	26.05		Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
135			Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
136			Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			Выделить указаннуюв тексте информацию, необходимую для выполнения определённого задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Общее количество часов по программе				**136**		8		

Поурочное планирование по литературному чтению для 3 класса
ФИО педагога: _____

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов			Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	план	факт		всего	КР	ПР		
1	01.09		В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	02.09		Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	03.09		Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	07.09		Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	08.09		Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	09.09		Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	10.09		Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
8	14.09		Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			Темы народных песен					
9	15.09		Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	16.09		Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	17.09		Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	21.09		Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	22.09		Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	23.09		Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	24.09		Пословицы народов России	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
16	28.09		Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

17	29.09		Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	30.09		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	01.10		Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20	05.10		Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21	06.10		Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22	07.10		Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	08.10		Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	12.10		Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
25	13.10		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			«Осень»					
26	14.10		Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27	15.10		Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28	19.10		Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
29	20.10		Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	21.10		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	22.10		Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1			Находить значение слов или фраз	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	05.11		Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33	09.11		А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34	10.11		Восприятие пейзажной лирики А.С.	1			Извлекать информацию,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм				необходимую для выполнения заданий по тексту	
35	11.11		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
36	12.11		Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
37	16.11		Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
38	17.11		Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
39	18.11		Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
40	19.11		Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
41	23.11		Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
42	24.11		Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
43	25.11		Тематическая проверочная работа по	1	1		Определять, каким образом	Библиотека ЦОК

			итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»				можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	https://m.edsoo.ru/f842163e
44	26.11		И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
45	30.11		Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
46	01.12		Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
47	02.12		Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
48	03.12		Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
49	07.12		Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
50	08.12		Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и другие	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
51	09.12		Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
52	10.12		Разные виды планов на примере	1			Находить специфическую	Библиотека ЦОК

			произведения Л.Н. Толстого «Акула»				информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
53	14.12		Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
54	15.12		Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
55	16.12		Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
56	17.12		Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
57	21.12		Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
58	22.12		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
59	23.12		Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
60	24.12		Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
61	28.12		Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			путешественница»: анализ сюжета, композиции					
62	29.12		Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
63	30.12		Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
64	11.01		Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
65	12.01		Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
66	13.01		Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
67	14.01		Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
68	18.01		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
69	19.01		Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
70	20.01		Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
71	21.01		Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
72	25.01		Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
73	26.01		Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
74	27.01		Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Выделять специфическую информацию, представленную в графических изображениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
75	28.01		Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
76	01.02		Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
77	02.02		Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
78	03.02		Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
79	04.02		Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
80	08.02		Работа с детскими книгами о братьях	1			Определять, каким образом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			наших меньших: написание отзыва				можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
81	09.02		Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
82	10.02		Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
83	11.02		Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
84	15.02		Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
85	16.02		Осознание понятий верность и преданность животных	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
86	17.02		Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
87	18.02		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
88	24.02		Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
89	25.02		Отражение темы дружба животных в	1			Выделять специфическую	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»				информацию, представленную в графических изображениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
90	01.03		Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Выделять специфическую информацию, представленную в графических изображениях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
91	04.03		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
92	09.03		Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
93	10.03		Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
94	11.03		Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
95	15.03		Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
96	16.03		Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
97	17.03		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
98	18.03		Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

99	22.03		Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
100	23.03		Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
101	24.03		Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
102	25.03		Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
103	05.04		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
104	06.04		Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
105	07.04		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
106	08.04		Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
107	12.04		Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			«Золотые слова»					
108	13.04		Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
109	14.04		Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
110	15.04		Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
111	19.04		Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
112	20.04		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
113	21.04		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
114	22.04		Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
115	26.04		Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
116	27.04		Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

117	28.04		Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
118	29.04		Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
119	04.05		Составление юмористического рассказа	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
120	05.05		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
121	06.05		Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
122	11.05		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
123	12.05		Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
124	13.05		Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
125	17.05		Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
126	18.05		Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
127	19.05		Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
128	20.05		Взаимоотношения человека и	1			Определять, каким образом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»				можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
129	24.05		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
130	25.05		Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
131	26.05		Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
132			Обобщение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
133			Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
134			Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
135			Резервный урок. Обобщение по итогам изученного в 3 классе	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
136			Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			Выделять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Общее количество часов по программе				136	7			

Поурочное планирование по литературному чтению для 4 класса
ФИО педагога: _____

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов			Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	план	факт		всего	КР	ПР		
1	01.09		Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	02.09		Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Оценивать вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	03.09		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	07.09		Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	08.09		Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	09.09		Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			Оценивать вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	10.09		Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

8	14.09		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
9	15.09		Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
10	16.09		Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Оценивать вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
11	17.09		Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
12	21.09		Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
13	22.09		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
14	23.09		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
15	24.09		Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И.	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			Даль)					
16	28.09		Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
17	29.09		Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18	30.09		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Понимать главную мысль текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19	01.10		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20	05.10		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21	06.10		Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22	07.10		Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23	08.10		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24	12.10		Наблюдение за художественными особенностями текста, языком	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				заданий по тексту	
25	13.10		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26	14.10		Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27	15.10		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28	19.10		Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
29	20.10		Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30	21.10		Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31	22.10		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!… Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32	05.11		Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

33	09.11		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
34	10.11		Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
35	11.11		Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
36	12.11		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
37	16.11		Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
38	17.11		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
39	18.11		Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
40	19.11		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
41	23.11		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

42	24.11		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту, выделять обобщения, сделанные в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
43	25.11		Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Выделять обобщения, сделанные в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
44	26.11		Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
45	30.11		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
46	01.12		Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
47	02.12		Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
48	03.12		Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
49	07.12		Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
50	08.12		Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
51	09.12		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

52	10.12		Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1			Выявлять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
53	14.12		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Выявлять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
54	15.12		Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			Выявлять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
55	16.12		Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			Выявлять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
56	17.12		Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
57	21.12		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
58	22.12		Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
59	23.12		Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
60	24.12		Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
61	28.12		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
62	29.12		Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
63	30.12		Литературная сказка П.П. Ершова	1			Находить специфическую	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			«Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки				информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
64	11.01		Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Выявлять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
65	12.01		Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			Выявлять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
66	13.01		Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			Выявлять специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
67	14.01		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
68	18.01		Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
69	19.01		Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
70	20.01		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
71	21.01		Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения В.Ю. Драгунского»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
72	25.01		Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

73	26.01		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
74	27.01		Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
75	28.01		Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
76	01.02		Создание реквизита для инсценировроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
77	02.02		Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
78	03.02		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
79	04.02		Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
80	08.02		Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
81	09.02		Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			человечков»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
82	10.02		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
83	11.02		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
84	15.02		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
85	16.02		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
86	17.02		Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
87	18.02		Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
88	24.02		Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
89	25.02		Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
90	01.03		Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

							в реальном мире. Оценивать завершенность текста, определять контекст, в котором разворачивается повествование	
91	02.03		Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
92	03.03		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
93	04.03		Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
94	09.03		Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
95	10.03		Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
96	11.03		Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
97	15.03		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
98	16.03		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
99	17.03		Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
100	18.03		Отражение темы «Материнская	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»					
101	22.03		Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
102	23.03		М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
103	24.03		Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
104	25.03		Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
105	05.04		Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
106	06.04		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
107	07.04		Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
108	08.04		Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
109	12.04		Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

110	13.04		Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
111	14.04		Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
112	15.04		Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Выделять главные и второстепенные события повествования	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
113	19.04		Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Выделять главные и второстепенные события повествования	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
114	20.04		Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
115	21.04		Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			Выделять главные и второстепенные события повествования	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
116	22.04		Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
117	26.04		Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
118	27.04		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» России	1	1		Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

119	28.04		Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Выделять главные и второстепенные события повествования	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
120	29.04		Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
121	04.05		Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
122	05.05		Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
123	06.05		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
124	11.05		Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
125	12.05		Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Выделять главные и второстепенные события повествования	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
126	13.05		Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
127	17.05		Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
128	18.05		Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
129	19.05		Описание героя в произведении М.	1			Находить специфическую	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

			Твена «Том Сойер» (отдельные главы)				информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
130	20.05		Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
131	24.05		Книги зарубежных писателей	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
132	25.05		Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
133	26.05		Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие – авторы детских журналов	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
134			Резервный урок. «Оценим свои достижения»	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
135			Книги о приключениях и фантастике	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
136			Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Общее количество часов по программе				**136**	7			

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения

1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)

1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера

1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев

1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто,
	А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)

8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие

6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и
	другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)

4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина

3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие

12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Нормы оценок за все виды работ соответствуют общепринятым требованиям.

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15. Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка; Оценка «3» — если в работе две ошибки; Оценка «2» — если в работе три ошибки;

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание) 1 класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет пе-

редать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» —— ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного,

для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет

основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложен ному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не

составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее ¾ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения,

правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточно-

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст. **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Русский язык. Азбука: 1-й класс : методические рекомендации : учебное пособие В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — Москва : Просвещение, 2025. — 103 с.— (Школа России).
- Литературное чтение: 1-й класс: методические рекомендации: учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. — Москва : Просвещение, 2025. — 118 с. — (Школа России).
- Литературное чтение: 2-й класс: методические рекомендации: учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. — Москва : Просвещение, 2025. — (Школа России).
- Литературное чтение: 3-й класс : методические рекомендации : учебное пособие : Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. — Москва : Просвещение, 2025. — (Школа России).
- Литературное чтение: 4-й класс : методические рекомендации : учебное пособие : Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. — Москва : Просвещение, 2025. — (Школа России).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей https://uchi.ru
Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Открытый урок https://urok.1sept.ru/
Инфоурок
https://infourok.ru/

Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/