

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 95 города Тюмени имени Константина Дмитриевича Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет	Родной язык (русский)
Класс	11
Количество часов в год	34 часа
Количество часов в неделю	1 час

Тюмень  
2023

## **Пояснительная записка**

Главное предназначение учебного предмета «Русский родной язык» – формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. В преподавании русского языка в школе культурно-исторический подход всегда был и остаётся одним из важнейших ориентиров формирования и целей, и содержания обучения. В курсе же русского родного языка историко-культурный подход становится ведущим, поскольку его содержание ориентировано прежде всего на удовлетворение потребности школьников в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира. Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (русского) языка, - 34 часа.

Воспитательный потенциал реализуется через следующие формы: привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений; использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (по тексту Л.Н. Толстого «Что помогает человеку стать лучше?», Л.Н. Толстой о способности мыслить). Л.Н. Толстой о душе «Кто ты? – Человек. – Какой человек? Чем отличаешься от других?»

### **Раздел 2. Культура речи (18 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

#### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

#### **Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

#### **Обобщение. Повторение – 2 ч.**

## Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку

Изучение предмета «Русский родной язык» в 11-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

«Язык и культура»:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; • понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Язык и культура	5	Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнить языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступить перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект.	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2	Культура речи	18	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других). Комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного).	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	9	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других). Комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного).	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4	Повторение изученного материала	2	Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнить языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступить перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект.	
	Общее количество часов по программе	34		

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» (11 класс)  
на 2023-2024 учебный год**

**Учитель: Грипас Е.Н.**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Формирование функционально грамотности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	план	факт			
<b>Язык и культура (5 часов)</b>					
1			Язык и речь. Язык и художественная литература	Находить и извлекать информацию; делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов. Объяснять сложные ситуации: формировать мнение.	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2			Тексты художественной литературы как единство формы и содержания		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
3			<b>Р.Р.</b> Практическая работа с текстами русских писателей (по тексту Л.Н. Толстого «Что помогает человеку стать лучше?»)»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
4			<b>Р.Р.</b> Практическая работа с текстами русских писателей (Л.Н. Толстой о способности мыслить)		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
5			<b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению по тексту Л.Н. Толстой о душе «Кто ты? – Человек. – Какой человек? Чем отличаешься от других?»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
<b>Культура речи (6 часов)</b>					
6			Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Находить и извлекать информацию; делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов. Объяснять сложные ситуации: формировать мнение.	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
7			Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
8			Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
9			Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
10			<b>Р.Р.</b> Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
11			<b>Р.Р.</b> Творческая работа «Средства выразительности		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>



			русского языка»		
12			Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
13			Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
14			<i>Публичное выступление</i> по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
15			Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
16			Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
17			Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
18			Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
19			Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
20			Этапы делового общения		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
21			Протокол делового общения.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
22			Телефонный этикет в деловом общении.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
23			<i>Публичное выступление</i> по теме «Грамматические нормы русского языка»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (9 часов)</b>					
24			Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	Находить и извлекать информацию; делать выводы на	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

25			Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов. Объяснять сложные ситуации: формировать мнение.	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
26			Признаки текста. Виды связей предложений в тексте		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
27			Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
28			Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
29			Тезисы. Выписки. Аннотация.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
30			Конспект. Реферат		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
31			<b>Р.Р.</b> Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
32			<i>Публичное выступление</i> по теме «Функциональные разновидности языка»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
<b>Повторение изученного материала (2 часа)</b>					
33			<i>Итоговая контрольная работа:</i> защита проекта по предложенной теме		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
34			Обобщение и повторение.		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>