

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 95 города Тюмени имени Константина Дмитриевича Ушинского**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет	Родная литература (русский)
Класс	9
Количество часов в год	17 часов
Количество часов в неделю	0,5 часа

Тюмень  
2023

## **Пояснительная записка**

Предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является важной составляющей воспитания и обучения школьника на ступени основного общего образования.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (русской) литературы, - 17 часов.

Воспитательный потенциал реализуется через следующие формы: привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений; использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

## **Содержание учебного предмета**

Истоки русского мира. Митрополит Иларион «Слово о Законе и Благодати» (В сокращении). История создания памятника древнерусской литературы, ключевые идеи и форма их выражения, роль «Слова о Законе и Благодати» в становлении русской культуры и государственности. Работаем самостоятельно. А. А. Безруков «“Слово о Законе и Благодати” митрополита Илариона как начало русской литературы». «Слушайте, товарищи потомки...».

Н. В. Гоголь «О лиризме наших поэтов» (Фрагмент).

Русский мыслитель. А. С. Хомяков. «Мечта», «России». «О возможности русской художественной школы» (Фрагмент). Своеобразие мировоззрения и поэзии А. С. Хомякова, значение трудов мыслителя для развития оригинальной русской философии. Образ России в стихотворениях А. С. Хомякова.

На страже русских святынь Новое в знакомом. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Единение народа в борьбе с захватчиками — главный духовный опыт и завет 1812 года, ярко запечатлённый в разных произведениях литературы и фольклора. «Как не две тученьки не две грозныя...» (Русская народная песня). Народный взгляд на военные события. Традиционные приёмы построения песни.

Г. Р. Державин «Гимн лиро-эпический на прогнание французов из Отечества» (Фрагменты). Торжественный пафос произведения. Архаичный язык как средство выразительности в стихотворении Державина. «Слушайте, товарищи потомки...». Император Александр Первый. Воззвание к первопрестольной столице нашей Москве.

В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (Фрагменты). Новаторское соединение общенациональной проблематики и интимных переживаний в монологе лирического героя. «Под сенью дружных муз». Герои Отечественной войны 1812 года в портретах Дж. Доу. «Слушайте, товарищи потомки...». Воззвание Святейшего синода 1812 года.

М. Н. Загоскин «Рославлев, или Русские в 1812 году» (Фрагмент). Образ поруганной Москвы в романе. Изображение обычных ополченцев как участников победы над наполеоновскими войсками. Единение сословий перед лицом общего врага. «Слушайте, товарищи потомки...».

Ф. Н. Глинка «Наполеон, обманутый в мечтах своих». 15 Д. В. Давыдов «Бородинское поле» (Элегия). Переживание событий 1812 года как высшего момента жизни в стихотворении Д. В. Давыдова.

Работаем самостоятельно. А. С. Пушкин «Полководец». Внимание поэта к судьбе героев 1812 года. Философский смысл стихотворения. А. С. Пушкин о судьбе России. «Бородинская годовщина», «Клеветникам России». Исторические и политические события, послужившие поводом к созданию стихотворений. Позиция Пушкина как патриота-государственника, историка и глубокого мыслителя. Секреты мастерства. Пафос литературного произведения. «Слушайте, товарищи потомки...».

А. С. Пушкин. Из письма П. Я. Чаадаеву. «Наши силы неисчислимы». Защита советским народом русских святынь и общечеловеческих ценностей в годы войны с фашизмом. Подвиг русского народа как свидетельство жертвенной любви к людям, воспитанной веками русской культуры. «Под сенью дружных муз».

В. Б. Корецкий. Плакат «Наши силы неисчислимы».

Русский поэт. В. И. Лебедев-Кумач. «Стихи не на тему», «Севастополь». Судьба русского советского поэта. Любимые народом песни В. И. Лебедева-Кумача как отражение нравственного мира и душевного настроения советского человека. Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. В. И. Лебедев-Кумач «Нет, не знаешь ты, Гитлер, славянской породы...». Ленинград в кольце блокады. Подвиг ленинградцев как одна из духовных вершин русской истории в XX веке.

Размышляем наедине с собой. А. М. Городницкий «Блокада». Русский поэт. О. Ф. Берггольц. «Ленинградке». Трагическое и возвышенное призвание поэта, воспевшего подвиг своих соотечественников. Образ ленинградки в стихотворении в контексте традиционной для русской литературы темы женской доли.

Е. И. Носов «Переправа». Военные будни, изображённые писателем — участником событий. Доброта и скромность рядового солдата-сталинградца. Оптимистическое звучание рассказа о последних месяцах войны.

Г. В. Иванов «На взятие Берлина русскими». Переключка двух исторических событий в сознании поэта. Утверждение величия подвига России, которая «себя спасла и мир спасла». Секреты мастерства. Реминисценция.

Судьба родного слова. А. А. Ахматова «Мужество». Русский язык как основа единства народа во всех исторических испытаниях. Необходимость сохранения и защиты родной речи от новых угроз в современном мире.

И. А. Бунин «Слово». «Слушайте, товарищи потомки...». Н. Галь «Слово живое и мёртвое» (Фрагмент). Ю. И. Коваль «От Красных ворот» (Фрагмент). Образ учителя, открывшего ученикам красоту родного языка, воспитавшего в них любовь к

поэтическому слову, умение стыдиться невежества и пошлости. «Слушайте, товарищи потомки...». Е. Г. Эткинд «Разговор о стихах» (Фрагмент).

Отзывчивость русской литературы в советскую эпоху Ю. С. Рытхэу «Под сенью волшебной горы (Путешествия и размышления)» (Фрагменты). Рассказ писателя о приобщении своего народа к богатствам русской литературы, о личном открытии русского поэтического слова. Размышления чукотского поэта о величии и щедрости русской культуры, воспитавшей многих национальных художников разных народов России.

К.Д. Бальмонт «Русский язык» (Фрагмент). «Лейся, песня, на просторе». «Урок родного языка».

### **Планируемые результаты освоения программы по родной (русской) литературе**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания

последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,

соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; 8 навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### Метапредметные результаты.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями. Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев). Базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных

или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах. Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями. Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов. Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями. Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять

план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение. Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям. Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций. Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия – Родина моя.	5	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии и отзывы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2	Русские традиции.	4	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования)</p>	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

			<p>самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии и отзывы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	
3	Русский характер – русская душа.	8	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать своё отношение к ним. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развёрнуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования), самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе. Анализировать лирическое произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Сопоставлять стихотворения с другими произведениями русской и мировой литературы, интерпретациями в различных видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.), писать рецензии и отзывы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект. Самостоятельно планировать своё досуговое чтение, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература (русская)» (9 класс)  
на 2023-2024 учебный год**

**Учитель: Озерова Т.С.**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Формирование функциональной грамотности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	план	факт			
<b>Россия – Родина моя (5 часов)</b>					
1			<p><b>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</b>                      Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)                      В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)                      А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)                      М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»                      И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</p>	Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характер героев. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение.	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2			<p><b>Петербург в русской литературе:</b>                      А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»                      О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»                      А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)                      Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)</p>		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
3			<p><b>Петербург в русской литературе:</b>                      Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)</p>		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
4			<b>Степь раздольная:</b>		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

			«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)		
5			Контрольная работа		
<b>Русские традиции (4 часа)</b>					
6			<b>Августовские Спасы:</b> К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характер героев. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение.	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
7		<b>Родительский дом:</b> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>		
8		<b>Родительский дом:</b> В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>		
9			Контрольная работа		
<b>Русский характер – русская душа (8 часов)</b>					
10			Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); делать выводы на основе сравнения данных; понимать чувства, мотивы, характер героев. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. Различать факт и мнение.	<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
11			<b>Великая Отечественная война:</b> Ю. М. Нагибин. «Ваганов»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
12			<b>Великая Отечественная война:</b> Е. И. Носов. «Переправа»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
13			<b>Судьбы русских эмигрантов:</b> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
14			<b>Прощание с детством:</b> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
15			<b>Контрольная работа</b>		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

16			<b>«Припадаю к великой реке...»:</b> И. А. Бродский. «Мой народ»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
17			<b>«Припадаю к великой реке...»:</b> С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>