

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 95 города Тюмени имени Константина Дмитриевича Ушинского**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Развитие психомоторики и сенсорных процессов
Класс	5 – 7 (2 вариант обучения)
Количество часов в год	68 часов (каждый год)
Количество часов в неделю	2 часа (каждый год)

Тюмень
2023

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» реализуется в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой (М.: ВЛАДОС, 2013); программы для специальных (коррекционных) учреждений «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы» (под ред. М. Бгажноковой. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007), пособия для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» (под редакцией Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой (М.: Просвещение, 2009).

Рабочая программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г. № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
5. Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. с изменениями от 22.12.2008г.
6. Конвенции о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года.
7. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г. № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
8. Годового календарного учебного графика.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. У школьников с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем,

недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях. Детям с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Цель программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохраненные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухо-голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительнодвигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Средства, формы и методы коррекционной работы:

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

Коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом: 68 часов в год по 2 часа в неделю. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет 20 минут.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоциональнодвигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является

формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).

- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекты, одинаковые по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.
- Выделять существенные признаки предметов.
- Сравнивать между собой предметы, явления.
- Обобщать, делать несложные выводы.

Достижение базовых учебных действий:

- Познавательных учебных действий:
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.
- Регулятивных учебных действий:
- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- Коммуникативных учебных действий:
- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.

- Уметь обратиться к взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах.

Содержание программы

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному.

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол. час	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Первичное обследование. ч.1	1	06.09.23	Тест	Выявление уровня психофизического развития.	Методика «Разрезная картинка» (С.Д.Забрамной); «Восприятие и понимание содержания текста (С.Д. Забрамной); Методика «4-й лишний» (невербально/вербально); Методика «Классификация»; «Последовательные картинки» (А.Н. Бернштейн); «10 слов» (методика А.Р. Лурия); Методика «Зрительная произвольная память»; Методика «Сравни картинки»; Методика Пьерона – Рузера; «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин); Методика «Беседа о школе» (Нежной); «Лесенка» (В.Г.Щур); Оценка степени психосоциальной зрелости (тест разработан С.А.Банковым); Методика «Несуществующее животное»; Методика «Дом-Дерево-Человек»
2.	Первичное обследование. ч.2	1	08.09.23	Тест	Выявление уровня психофизического развития.	Методика «Разрезная картинка» (С.Д.Забрамной); «Восприятие и понимание содержания текста (С.Д. Забрамной); Методика «4-й лишний» (невербально/вербально); Методика «Классификация»; «Последовательные картинки»

						(А.Н. Бернштейн); «10 слов» (методика А.Р. Лурия); Методика «Зрительная произвольная память»; Методика «Сравни картинки»; Методика Пьерона – Рузера; «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин); Методика «Беседа о школе» (Нежной); «Лесенка» (В.Г.Щур); Оценка степени психосоциальной зрелости (тест разработан С.А.Банковым); Методика «Несуществующее животное»; Методика «Дом-Дерево-Человек»
3.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	06.09.23	Живая – неживая природа	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленное на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях.
4.	Обоняние	1	08.09.23	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
5.	Сравнение разных запахов	1	13.09.23	Сравнение Резкий-слабый Приятный Приторный	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.

					пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.	
6.	«Овощи и фрукты». Обоняние	1	15.09.23	Дифференциация Пищевые запахи	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами (лежащие в стаканах продукты; разделить на овощи и фрукты).	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания.
7.	«Коробочки с запахами»	1	20.09.23	Пищевые – непищевые запахи	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики.	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
8.	Восприятие предметов по структуре поверхности (гладкий – шероховатый) через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой.	1	22.09.23	Атласная Капроновая Полотняная Ленточки Фольга	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики. Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета

					упражнения.	
9.	Восприятие предметов по плотности материалов (мягкий – твердый) через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком. ч.1	1	27.09.23	Мягкий Твердый Взаимо-действие Пластмасса Поролон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхность предмета.
10	Восприятие предметов по плотности материалов (мягкий – твердый) через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком. ч.2	1	29.09.23	Сравнение Пластмасса Шар Куб Поролон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, описание предмета по алгоритму.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхность предмета.
11	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла. ч.1	1	04.10.23	Вата Металл Железо Пух	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игру и игровые упражнения.

					упражнения.	
12	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла. ч.2	1	06.10.23	Сравнение Вата Металл Твердость Рыхлость Пушистость	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игру
13	Восприятие предметов по плотности: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с резиновым мячиком, деревянным кубиком. ч.1	1	11.10.23	Резина Дерево Описание Состав	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игру.
14	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком. ч.2	1	13.10.23	Резина Дерево Описание Состав	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, описание предмета по алгоритму.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
15	Восприятие предметов по форме: шар – куб,	1	18.10.23	Тактильное взаимодействие	Игры на восприятие предметов по структуре	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции

	через тактильное взаимодействие с предметами. ч.1				поверхности. Игры пальчиковой гимнастики, описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку)
16	Восприятие предметов по форме и величине: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами. ч.2	1	20.10.23	Шар Куб Геометрические Формы Величина	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).
17	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами. ч.3	1	25.10.23	Сравнение Соотнесение Форма Поверхность	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности, по размеру, окраске. Игры на сравнение предметов. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку)
18	Восприятие предметов	1	27.10.23	Большой	Игры на восприятие	Коррекция недостатков сенсорного

	по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. ч.1			Маленький	предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики.	восприятия через закрепление сенсорных эталонов
19	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. ч.2	1	01.11.23	Сравнение	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.
20	Восприятие предметов по размеру: большой – средний – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. ч.1	1	03.11.23	Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная работа. Игры пальчиковой гимнастики	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.
21	Восприятие предметов по размеру: большой – средний – маленький через тактильное взаимодействие с предметами. ч.2	1	08.11.23	Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
22	Восприятие предметов по цвету: красный	1	10.11.23	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника», «Растяжка цвета».	Формировать умение различать, называть основные цвета. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
23	Восприятие предметов по цвету: белый	1	15.11.23	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их	различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета",

					оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника», «Растяжка цвета».	«Палитра художника», «Растяжка цвета».
24	Восприятие предметов по цвету: желтый	1	17.11.23	Цвет	Игры на определение и различие цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника», «Растяжка цвета».	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
25	Восприятие предметов по цвету: красный – желтый - белый. Классификация	1	22.11.23	Классификация	Игры на определение и различие цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника», «Растяжка цвета».	Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
26	Восприятие предметов по цвету: синий	1	24.11.23	Цвет	Игры на определение и различие цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «Палитра художника».	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение.
27	Восприятие предметов по цвету: зелёный	1	29.11.23	Цвет	Игры на определение и различие цветов и их оттенков.	Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов
28	Восприятие предметов по цвету: оранжевый	1	01.12.23	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различие цветов и их оттенков.	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.
29	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый.	1	06.12.23	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различие цветов и их оттенков.	Развивать цветовосприятие оранжевого, синего и зеленого цветов. Корректировать недостатки

	Классификация					мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
30	Восприятие предметов по цвету: голубой	1	08.12.23	Цвет голубой	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.
31	Восприятие предметов по цвету: розовый	1	13.12.23	Цвет розовый	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов
32	2 Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый. Классификация	1	15.12.23	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
33	Холодные цвета	1	20.12.23	Холодный цвет	Игры на определение и различение цветов и их	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета оттенков.
34	Теплые и холодные цвета. Сравнение	1	22.12.23	Цветовая линейка	Игры на различение и сравнения цветов и их оттенков	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
35	Части тела. ч.1	1	27.12.23	Части тела	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги;	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле.

					правой/левой части тела. «Молчанка», музыкальноритмические упражнения.	
36	Части тела. ч.2	1	29.12.23	Части тела	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкальноритмические упражнения.	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле.
37	Я и пространство вокруг меня	1	10.01.24	Части тела	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкальноритмические упражнения.	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле.
38	Составление композиций из геометрических фигур. ч.1	1	12.01.24	Композиция Геометрические фигуры	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля.

39	Составление композиций из геометрических фигур. ч.2	1	17.01.24	Композиция	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода.
40	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие. ч.1	1	19.01.24	Шумящие коробочки Пустой Полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия.	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
41	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие. ч.2	1	24.01.24	Шумящие коробочки Пустой Полный	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, «Шумящие коробочки», запоминание последовательности звучаний.	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
42	Где звенит колокольчик? ч.1	1	26.01.24	Колокольчик Направление	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади),	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения

					развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	концентрироваться на слуховых образах.
43	Где звенит колокольчик? ч.2	1	31.01.24	Колокольчик Направление	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
44	Звуковые понятия: громкийтихий. ч.1	1	02.02.24	Громко Тихо Мелодия Музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
45	Звуковые понятия: громкийтихий. ч.2	1	07.02.24	Громко Тихо Мелодия Музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
46	Определи, что	1	09.02.24	Помеха	«Условное слово»,	Корректировать недостатки

	слышится			Погремушка Бубен Ложки Музыкальный инструмент	«Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков.
47	Дидактические игры на слуховое восприятие. ч.1	1	14.02.24	Жмурки	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?», «Жмурки с колокольчиком».	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
48	Дидактические игры на слуховое восприятие. ч.2	1	16.02.24	Жмурки	Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?», «Жмурки с колокольчиком».	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
49	«Слушай и выполняй»	1	21.02.24	Звуковой сигнал Цепочка звукоподражаний	Игры на развитие слухового восприятия и внимания « Похлопаем –потопаем», «Раз, два,	Формировать и расширять основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи.

					три – замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.	
50	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений. ч.1	1	23.02.24	Равновесие	Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т.д.) стоя у стены, в движении, под музыку.	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
51	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений. ч.2	1	28.02.24	Осанка	Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т.д.) стоя у стены, в движении, под музыку.	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
52	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений. ч.1	1	02.03.24	Зонтик	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «Разложи по цвету».	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.
53	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений.	1	07.03.24	Зонтик	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики,	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.

	ч.2				«Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «Разложи по цвету».	
54	Размытые картинки	1	09.03.24	Размытые картинки	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия.	Закреплять сенсорные оптические эталоны. Корректировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики. Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление.
55	Письмо в рисунках	1	14.03.24	Письмо Шифр	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, упражнения на развитие графических навыков.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики
56	Различение материалов по температуре (холодный - горячий)	1	17.03.24	Холодный Горячий Температура Материал	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?».	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
57	Различение материалов по влажности (мокрый - сухой)	1	21.03.24	Влажность Мокрый Сухой Материал	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
58	Различение материалов по вязкости (жидкий - густой)	1	23.03.24	Вязкость Жидкость Густота	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
59	Бытовые шумы и звуки природы. ч.1	1	28.03.24	Бытовой шум Звуки природы Природа	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где	Коррекция слуховой памяти, внимания.

					что?»	
60	Бытовые шумы и звуки природы. ч.2	1	30.03.24	Бытовой шум Звуки природы	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания.
61	Узнавание неречевых звуков	1	04.04.24	Неречевые звуки	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания.
62	«Найди картинку»	1	06.04.24	Хлопок Пальчиковая гимнастика	Игры на развитие слухового внимания и восприятия «Найди картинку», «Хлопки», игры пальчиковой гимнастики.	Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале
63	Назови звук (в кругу с мячом)	1	11.04.24	Круг Мяч	Игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха «Найди нужные слова», «Телефон», «Назови звук».	Развитие фонематического слуха, речевого внимания. Коррекция слуховой памяти, внимания.
64	«Так ли это звучит?»	1	18.04.24	Звук	Игры на развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятия, фонематического слуха на речевом материале	Коррекция слуховой памяти, внимания. Развитие фонематического слуха, речевого внимания.
65	«На что это похоже?»	1	11.05.24	Схожесть Отличие Признак	Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой	Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

					гимнастики, музыкально- ритмические упражнения.	
66	Звук на улице	1	16.05.24	Звук	Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти.	Расширять практический опыт детей. Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки.
67	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. «Тряпичная кукла»	1	18.05.24	Координация Тряпичная кукла	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения для координации разных частей тела «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот».	Формировать умение произвольно концентрировать внимание на отдельных группах мышц. Воспитывать чувство ответственности за свои действия.
68	«Дождь»	1	23.05.24	Осадки Дождь Время года	Игры на слуховое внимание, определение длительности и прерывистости сигнала. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать способности дифференцировать неречевые звуки.
Всего часов:						68