

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 95 города Тюмени имени Константина Дмитриевича Ушинского**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Элективный курс «Итоговое сочинение по литературе. Интенсивный практикум»
Класс	10
Количество часов в год	34 часа
Количество часов в неделю	1 час

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа *элективного курса по русскому языку* составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) в действующей редакции.

Нормативную основу рабочей программы составили:

1. Учебный план МАОУ СОШ №95 на 2023-2024 учебный год.

2. **Примерные программы:**

- *Программа элективного курса по русскому языку для 10-11 классов «Итоговое сочинение по литературе. Интенсивный практикум. «Сочинение на зачет». Авторы-составители: Вайрах Ю.В., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы, Казорина А.В., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы. – Департамент образования комитета по социальной политике и культуре г. Иркутска, НОУ «Средняя общеобразовательная школа Леонова», Иркутск, 2015.*

Программа элективного курса предназначена для подготовки выпускников к написанию итогового сочинения в 11 классе и составлена из расчета 1 час в неделю (10 класс — 34 часа).

Воспитательный потенциал реализуется через следующие формы: привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений; использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Специфика курса заключается в том, что он содержит систему подготовки к творческой работе, теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения- рассуждения и подобранные к ним задания.

Особый акцент в программе сделан на использование ИКТ, что является требованием к организации учебного процесса.

Предлагаемая программа является авторской, построена на основе авторского учебно-методического пособия. В ходе учебных занятий работа по выработке умений и навыков написания сочинения ведется по учебно-методическому пособию Ю.В. Вайрах и А.В. Казориной.

Целью прохождения настоящего курса является создание условий для формирования у обучающихся компетенций, необходимых для освоения русского языка и литературы, содействие успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

В ходе ее достижения решаются **задачи**:

- способствовать развитию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции, культуроведческой компетенций обучающихся;
- сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения - рассуждения; - совершенствовать умения интерпретировать содержание текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм; уметь создавать собственный текст определенной модели, соответствующий требованиям выполнения части С;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение уроков-практикумов, уроков-мастерских ценностной ориентации, творческого письма, уроков комплексного применения знаний. Освоение курса предполагает, помимо посещения коллективных занятий (уроки, практикумы и др.), выполнение внеурочных (домашних), в том числе повышенной сложности, заданий. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения); - самостоятельная работа;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности, волевой регуляции как черт личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

К концу изучения курса у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, как на основе исходного текста, так и по заданной теме, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

В результате изучения курса обучающийся должен знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения; должен уметь применять такие коммуникативные умения, как умение:
- интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их владеть:
- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Формы итогового контроля по освоению элективного курса и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трех уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и итогового сочинения, а также критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание итогового сочинения - 14; за содержание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту - 14. Особенность программы: факультативный курс оценивается «зачет» / «незачет» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (14 баллов) - «зачет», менее 50 % (менее 14) – «незачет»).

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Разделы и подразделы итогового сочинения 2023-2024 года

1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3 Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.

Введение. Цели и задачи курса. Тематические направления 2023-2024 учебного года. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы - понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.

Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа.

Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками.

Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки.

Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях.

Редакторская работа с текстом. Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение. Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение: что, когда, зачем и как? Тематические направления 2022-2023 учебного года.	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
2.	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
3.	Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
4.	Различение понятий тема - проблема - тезис.	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
5.	Тема-вопрос, тема-понятие, тема-утверждение. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

6.	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
7.	Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
8.	Виды вступлений: традиционное и оригинальное.	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
9.	Направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека ». Отбор литературного материала.	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
10.	Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества ».	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

11.	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества».	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
12.	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Прием «Цветные поля».	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
13.	Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
14.	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
15.	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека »: 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
16.	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.2. Отношение человека к другому	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

	человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом».		логики-смысловых отношениях между предложениями в тексте	
17.	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
18.	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. Познание человеком самого себя». Отбор литературного материала. Приём «Вершина».	1	Выявлять логики-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логики-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логики-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
19.	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. «Познание человеком самого себя».	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
20.	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	Выявлять логики-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логики-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логики-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
21.	Заключение к сочинению. Виды заключений: традиционное и оригинальное.	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
22.	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.4. Свобода человека и ее	1	Выявлять логики-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логики-смысловые отношения между	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

	ограничения. Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».		предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	
23.	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека »: «1.4. Свобода человека и ее ограничения».	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
24.	Практикум. Анализ и редактирование домашнего сочинения. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
25.	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека »: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний».	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
26.	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Семья, общество, Отечество в жизни человека »: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции».	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
27.	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

	текстом. Прием «Цветные поля».			
28.	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека : 2.2. Человек и общество, 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
29	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Семья, общество, Отечество в жизни человека : 2.2. Человек и общество».	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
30.	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Прием «Цветные поля».	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
31.	Тематическое направление « Природа и культура в жизни человека : 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек». Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
32.	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « Природа и культура в жизни человека : 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек».	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

33.	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Прием «Цветные поля».	1	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
34.	Итоговое занятие. Занятие-консультация.	1	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

**Календарно-тематическое планирование по элективному курсу «Практикум по математике» (10 класс)
на 2023-2024 учебный год**

**Учитель: Орёл Е.В.
Фуфалдина Г.А.**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Формирование функциональной грамотности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	план	факт			
1.	1		Введение: что, когда, зачем и как? Тематические направления 2022-2023 учебного года.	- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты.	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
2.			Требования к написанию сочинения. Критерии	- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

		оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты.	
3.		Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Различение понятий тема - проблема - тезис.	- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты.	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
4.		Различение понятий тема - проблема - тезис.	- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты.	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
5.		Тема-вопрос, тема-понятие, тема-утверждение. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.	- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

			<p>тему, главную мысль/идею, назначение текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	
6.		<p>Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>
7.		<p>Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>
8.		<p>Виды вступлений: традиционное и оригинальное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>
9.		<p>Направление «Духовно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая 	<p>https://doc.fipi.ru/</p>

			<p>нравственные ориентиры в жизни человека. Отбор литературного материала.</p>	<p>информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д).</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	<p>itogovoe-sochinenie/</p>
10.			<p>Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества».</p>	<p>- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д).</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>
11.			<p>Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества».</p>	<p>- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д).</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>
12.			<p>Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая</p>	<p>- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д).</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>

		норма. Прием «Цветные поля».	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	
13.		Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
14.		Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
15.		Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека »: 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом». Отбор литературного материала. Прием «Облако мыслей».	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

16.		<p>Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
17.		<p>Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения.</p> <p>Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
18.		<p>Тематическое направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. Познание человеком самого себя». Отбор литературного материала. Приём «Вершина».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
19.		<p>Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление «Духовно-нравственные ориентиры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; 	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

		<p>в жизни человека: 1.3. «Познание человеком самого себя».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	
20.		<p>Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>
21.		<p>Заключение к сочинению. Виды заключений: традиционное и оригинальное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>
22.		<p>Тематическое направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»: 1.4. Свобода человека и ее ограничения. Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>

				- совершенствовать собственные или чужие тексты.	
23.			Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека »: «1.4. Свобода человека и ее ограничения».	- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты.	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
24.			Практикум. Анализ и редактирование домашнего сочинения. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты.	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
25.			Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека »: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний».	- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты.	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
26.			Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Семья,	- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации,	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

			<p>общество, Отечество в жизни человека: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции».</p>	<p>расположенных в разных фрагментах текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	
27.			<p>Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>
28.			<p>Тематическое направление «Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество, 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека». Отбор литературного материала. Прием «Облако мыслей».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>
29.			<p>Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с 	<p>https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/</p>

			указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты.	
30.		<p>Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Прием «Цветные поля».</p>	<p>- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д).</p> <p>- находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста;</p> <p>- делать выводы на основе сравнения данных;</p> <p>- понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста);</p> <p>- создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму);</p> <p>- совершенствовать собственные или чужие тексты.</p>	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
31.		<p>Тематическое направление « Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек». Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».</p>	<p>- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д).</p> <p>- находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста;</p> <p>- делать выводы на основе сравнения данных;</p> <p>- понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста);</p> <p>- создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму);</p> <p>- совершенствовать собственные или чужие тексты.</p>	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
32.		<p>Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек».</p>	<p>- определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д).</p> <p>- находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста;</p> <p>- делать выводы на основе сравнения данных;</p> <p>- понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста);</p> <p>- создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму);</p>	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/

				- совершенствовать собственные или чужие тексты.	
33.			Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Прием «Цветные поля».	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/
34.			Итоговое занятие. Занятие-консультация.	<ul style="list-style-type: none"> - определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д). - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; - делать выводы на основе сравнения данных; - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста); - создавать свободные высказывания и тексты (с указанными ограничениями по объёму); - совершенствовать собственные или чужие тексты. 	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/