

Аннотация к рабочей программе

<p>Название учебного предмета/учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)/учебного модуля</p>	<p style="text-align: center;">«Изобразительное искусство»</p>
<p>Уровень реализации рабочей программы</p>	<p style="text-align: center;">базовый</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p style="text-align: center;">3 года</p>
<p>Место учебного предмета/учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)/учебного модуля в учебном плане школы</p>	<p>Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p>
<p>Цель и задачи изучения учебного предмета/учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)/учебного модуля</p>	<p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.</p> <p>Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.</p> <p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

	<p>формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</p> <p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.</p>
--	--