

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 95 ГОРОДА ТЮМЕНИ ИМЕНИ К. Д. УШИНСКОГО  
(МАОУ СОШ № 95 города Тюмени имени К.Д. Ушинского)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического объединения

Протокол №1

от 29.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора

\_\_\_\_\_/Гейдельбах Е.А.

От «29» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

МАОУ СОШ №95

города Тюмени имени

К.Д.Ушинского

№37-ОД от 29.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОМУ КУРСУ «Театр»  
1 - 4 класс**

Тюмень - 2023 г.

### Пояснительная записка

В условиях введения и реализации ФГОС НОО содержание внеурочной деятельности определяют следующие документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100);
3. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (СанПин 1.2.3685-21) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ООО от 05.07.2022 № ТВ-1290/03;
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации занятий «Разговоры о важном» от 17.06.2022. № 03-871;
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 г. № 09- 1672 «Методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение № 1 к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04);
10. Авторской программы внеурочной деятельности «Театр» для младших школьников, автор: И.А.Генералова. – М. : Баласс, 2010.
11. Особенности МАОУ СОШ № 95 города Тюмени имени К.Д. Ушинского, потребностей и запросов участников образовательных отношений, на основе анализа деятельности МАОУ СОШ № 95 города Тюмени имени К.Д.Ушинского, с учетом концептуальных положений образовательной системы «Школа России».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» является неотъемлемой частью ООП НОО МАОУ СОШ № 95 города Тюмени имени К.Д.Ушинского.

#### **Цель программы:**

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

#### **Задачи:**

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

#### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

В рабочей программе предусмотрено использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала.

Данная программа рассчитана на

- 1 класс: 33 часа в год, 1 час неделю;
- 2 класс: 34 часа в год, 1 час в неделю;
- 3 класс: 34 часа в год, 1 час в неделю;
- 4 класс: 34 часа в год, 1 час в неделю.

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы «Театр» учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

##### **Ожидаемые результаты:**

1. Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.
2. Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.
3. Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
4. Развитие творческого потенциала личности.
5. Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.
6. Развитие исполнительских способностей.
7. Овладение навыками правильного произношения и культурой речи.
8. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
9. Умение пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.
10. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля.
11. Владение нормами достойного поведения в театре.

## **Личностные результаты**

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

**Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

**Содержания курса внеурочной деятельности**

1 класс

| № | Раздел программы                         | Количество часов |          |       | Характеристика деятельности обучающихся  |
|---|--|------------------|----------|-------|--|
|   |  | Теория           | Практика | Всего |  |
| 1 | Роль театра в культуре.                  | 2                | 4        | 6     | Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. Посещение театров, экскурсии.   |
| 2 | Театрально-исполнительская деятельность. | 4                | 5        | 9     | На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». Посещение театров, экскурсии. |
| 3 | Занятия сценическим искусством.          | -                | 12       | 12    | Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение   |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   |  |   |   |   | учителем сказок-миниатюр<br>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание.<br>Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.  |
| 4 | Освоение терминов.                                 | 3 | - | 3 | Знакомятся с понятиями драматической, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.  |
| 5 | Просмотр профессионального театрального спектакля. | - | 3 | 3 | Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах. |

2 класс

|   |  |   |    |    |  |
|---|--|---|----|----|--|
| 1 | Роль театра в культуре.                  | 1 | 1  | 1  | Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»). Посещение театров, экскурсии.  |
| 2 | Театрально-исполнительская деятельность. | 1 | 8  | 9  | На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации. |
| 3 | Занятия сценическим искусством.          | - | 18 | 18 | Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.  |
| 4 | Работа над серией мини-спектаклей.       | 1 | 5  | 6  | Участвуют в распределении ролей, выбирая   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. |
|--|--|--|--|--|--|

### 3 класс

|   |  |   |    |    |  |
|---|--|---|----|----|--|
| 1 | Роль театра в культуре.  | 1 | 1  | 2  | Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Посещение театров, экскурсии. |
| 2 | Занятия сценическим искусством.  | 2 | 16 | 18 | На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.   |
| 3 | Театрально-исполнительская деятельность.   | 1 | 10 | 11 | Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.   |
| 4 | Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика. | 1 | 2  | 3  | Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.   |

### 4 класс

|   |   |   |    |    |  |
|---|---|---|----|----|--|
| 1 | Роль театра в культуре.                         | 1 | 1  | 2  | Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами. Посещение театров, экскурсии.   |
| 2 | Театрально-исполнительская деятельность.        | 2 | 5  | 7  | Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.  |
| 3 | Основы пантомимы.                               | 1 | 2  | 3  | Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии. |
| 4 | Работа и показ театрализованного представления. | 2 | 20 | 22 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями. |
|--|--|--|--|--|---|

### Тематическое планирование

1 класс

| №     | Тема  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
|       | <b>Раздел 1. Роль театра в культуре.</b>                            |              |
| 1     | Знакомство с театром.   | 1            |
| 2     | Из истории театра   | 1            |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |              |
| 3-4   | Если ты один на свете (Будем общаться)                              | 2            |
| 5-6   | Слово веселит, слово огорчает, слово утешает.                       | 2            |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |              |
| 7     | Звуки вокруг нас.   | 1            |
| 8-9   | Подготовка к Новомуднему празднику                                  | 2            |
|       | <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |              |
| 10    | Новогодний спектакль  | 1            |
|       | <b>Раздел 4. Освоение терминов.</b>                                 |              |
| 11-12 | Театральный словарь   | 3            |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |              |
| 13-14 | Давайте договоримся. Поиграем вместе.                               | 2            |
| 15-16 | Узнай по голосу   | 2            |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |              |
| 17-18 | Музыкальные встречи Маши и Миши.                                    | 2            |
| 19-20 | Масленица   | 2            |
|       | <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |              |
| 21    | Посещение театра  | 1            |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |              |
| 22-24 | Мимика и жесты.   | 3            |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |              |
| 25    | Мамин праздник.   | 1            |
| 26    | Так и льются звуки из души.   | 1            |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |              |
| 27    | Что лучше и что хуже языка  | 1            |



|       |   |   |
|-------|---|---|
| 28    | Волшебная сила музыки   | 1 |
|       | <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |   |
| 29    | Посещение театра  | 1 |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |   |
| 30-31 | Мастерская тела, мастерская чувств                                  | 2 |
| 32    | Концерт для ветеранов   | 1 |
| 33    | Спектакль «Прощание с 1 классом»                                    | 1 |

2 класс

| №     | Тема  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
|       | <b>Раздел 1. Роль театра в культуре.</b>                            |              |
| 1     | Театры нашей страны   | 1            |
| 2     | Из истории театра   | 1            |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |              |
| 3     | Темп и тон речи   | 1            |
| 4     | То же слово, да не так бы молвить                                   | 1            |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |              |
| 5     | Сказка в музыке   | 1            |
| 6     | Спектакль «Золотая осень»   | 1            |
|       | <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |              |
| 7     | Посещение театра  | 1            |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |              |
| 8     | Настроение и чувства  | 1            |
| 9     | Мимика, жесты, поза.  | 1            |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |              |
| 10    | Музыкальные инструменты, певческие голоса.                          | 1            |
| 11    | Русские народные обряды   | 1            |
| 12-13 | Учимся актёрскому мастерству  | 2            |
| 14    | Спектакль «Новогодний утренник»                                     | 1            |
|       | <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |              |
| 15    | Новогодний спектакль  | 1            |
|       | <b>Раздел 4. Освоение терминов.</b>                                 |              |
| 16    | Театральный словарь   | 1            |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |              |
| 17    | Актёр и режиссёр в театре.  | 1            |

|   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
| 18  | Диалог и монолог                   | 1 |
| <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |                                    |   |
| 19  | Времена года в музыке.             | 1 |
| 20  | Масленица                          | 1 |
| <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |                                    |   |
| 21  | Посещение театра                   | 1 |
| <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |                                    |   |
| 22  | Художник в театре.                 | 1 |
| <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |                                    |   |
| 23  | Мамин праздник.                    | 1 |
| 24-27   | Театральное мастерство             | 4 |
| <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |                                    |   |
| 28  | Зритель в театре.                  | 1 |
| 29  | Шутка в музыке.                    | 1 |
| <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |                                    |   |
| 30  | Посещение театра                   | 1 |
| <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |                                    |   |
| 31-32   | Мастерская тела, мастерская чувств | 2 |
| 33  | Концерт для ветеранов              | 1 |
| 34  | Спектакль «Мы закончили второй...» | 1 |

3 класс

| №   | Тема                         | Кол-во часов |
|---|------------------------------|--------------|
| 1   | Театры мира                  | 1            |
| 2   | Из истории театра            | 1            |
| <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |                              |              |
| 3   | Твои речевые роли            | 1            |
| 4   | Приёмы подготовки роли       | 1            |
| <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |                              |              |
| 5   | Опера. Песни-сказки          | 1            |
| 6-7   | Спектакль «Осенние фантазии» | 2            |
| <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |                              |              |
| 8   | Посещение театра             | 1            |
| <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |                              |              |
| 9   | Добрые дела-добрые слова     | 1            |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 10  | Сказка в балете                             | 1 |
| <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |   |   |
| 11  | Инструментальное и вокальное сопровождение. | 1 |
| 12  | Фольклор.                                   | 1 |
| 13  | Учимся актёрскому мастерству                | 1 |
| 14  | Спектакль «Новогодний маскарад»             | 1 |
| <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |   |   |
| 15  | Новогодний спектакль                        | 1 |
| <b>Раздел 4. Освоение терминов.</b>                                 |   |   |
| 16  | Театральный словарь                         | 1 |
| <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |   |   |
| 17  | Писатель в театре.                          | 1 |
| 18  | Создатели спектакля.                        | 1 |
| <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |   |   |
| 19  | Музыка разных народов.                      | 1 |
| 20  | Масленица                                   | 1 |
| <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |   |   |
| 21  | Посещение театра                            | 1 |
| <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |   |   |
| 22  | Рифма или «похожие хвосты»                  | 1 |
| <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |   |   |
| 23  | Мамин праздник.                             | 1 |
| 24-27   | Театральное мастерство                      | 4 |
| <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |   |   |
| 28  | Сатира и юмор.                              | 1 |
| 29  | Музыкальный разговор.                       | 1 |
| <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |   |   |
| 30  | Посещение театра                            | 1 |
| <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |   |   |
| 31-32   | Мастерская тела, мастерская чувств          | 2 |
| 33  | Героические страницы.                       | 1 |
| 34  | Спектакль «Ещё одна ступенька.»             | 1 |

4 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|------|--------------|
|---|------|--------------|

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       | <b>Раздел 1. Роль театра в культуре.</b>                            |   |
| 1     | Его величество ТЕАТР.   | 1 |
| 2     | Из истории театра   | 1 |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |   |
| 3     | Речевые отрезки и паузы.  | 1 |
| 4     | Речевая ситуация.   | 1 |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |   |
| 5     | Музыка моего народа.  | 1 |
| 6     | Спектакль «Осенний бал»   | 1 |
|       | <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |   |
| 7     | Посещение театра  | 1 |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |   |
| 8     | Угадывать великое в немногом.                                       | 1 |
| 9     | Диалоги о диалоге   | 1 |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |   |
| 10    | Внимание: Слово.  | 1 |
| 11    | Фольклор.   | 1 |
| 12-14 | Учимся актёрскому мастерству  | 3 |
| 15    | Спектакль «Новогодний бал»  | 1 |
|       | <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |   |
| 16    | Новогодний спектакль  | 1 |
|       | <b>Раздел 4. Освоение терминов.</b>                                 |   |
| 17    | Театральный словарь   | 1 |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |   |
| 18    | Лаборатория театра.   | 1 |
| 19    | В мире слов разнообразных, что блестят, горят и жгут...             | 1 |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |   |
| 20    | Для театра нет границ.  | 1 |
| 21    | Масленица   | 1 |
|       | <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |   |
| 22    | Посещение театра  | 1 |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |   |
| 23    | Для тех, кто хочет знать больше                                     | 1 |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 24    | Мамин праздник.   | 1 |
| 25-27 | Театральное мастерство  | 4 |
|       | <b>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</b>           |   |
| 28-29 | Не самолёт, а за тридевять земель унесёт.                           | 2 |
| 30    | В стране заповедной, у феи фантазий.                                | 1 |
|       | <b>Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля.</b> |   |
| 31    | Посещение театра  | 1 |
|       | <b>Раздел 3. Занятия сценическим искусством.</b>                    |   |
| 32    | Мастерская тела, мастерская чувств                                  | 1 |
| 33    | Этих дней не смолкнет слава.  | 1 |
| 34    | Спектакль «Начальная школа прощай.»                                 | 1 |

Учебная и справочная литература: внеурочной деятельности «Театр»  
Для осуществления образовательного процесса по курсу «Театр» необходимы следующие принадлежности:

- компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;

Занятия по Программе ведёт учитель начальных классов или любой другой специалист в области проектирования, обладающий достаточным опытом работы с детьми, либо с педагогическим образованием.

1. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М. : АРКТИ, 1998.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 1991.
3. Генералова, И.А. Театр : учебное пособие для детей / И.А. Генералова. – М. : Баласс, 2012.
4. Давыдов, В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование : Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. – М., 1992. – С. 10–24.
5. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М. : Просвещение, 1998.
6. Дорфман, Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. – М. : Педагогическое общество России, 2002.
7. Караманенко, Т.Н. Кукольный театр в детском саду / Т.Н. Караманенко. – М. : Учпедгиз, 1960.
8. Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. – СПб, 1997.
9. Козлянинова, И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. – М. : Просвещение, 1985.
10. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008.
11. Кулагина, И.Е. Художественное движение (метод Л.Н. Алексеевой) / И.Е. Кулагина. – Нижний Новгород – Москва, 1993.

12. Ладыженская Н.В., Детская риторика.- М.: «БАЛАСС».- 2008г.
13. Маханёва, М.Д.Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханёва. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.
14. Немеровский, А.П.Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. – М. : Просвещение, 1976.
15. Соболева О.В. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст. - М.: «БАЛАСС».- 2012.
16. Парулина, О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина. – Смоленск, 2000.
17. Пикулева, Н.В.Слово на ладошке / Н.В. Пикулева. – М. : ТЦ «Сфера», 1997.
18. Ригина.Г.С. Музыка. Учебники для 1-4 классов.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2013.
19. Савкова, З.В.Техника звучащего слова : методическое пособие / З.В. Савкова. – М. : ВЛАДОС, 1998.
20. Симановский, А.Э.Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. – Ярославль : «Академия развития», 1996.
21. Сорокина, Н.Ф.Играем в кукольный театр : программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М. : АРКТИ, 2002.
22. Фесюкова, Л.Б.Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М. : Фолио, 2000.
23. Хухлаева, О.В.Тропинка к своему Я / О.В. Хухлаева. – М. : Генезис, 2004.
24. Усачева. В.О./ Школяр Л.В. Музыка. Учебники для 1-4 классов.-М.: «БАЛАСС».- 2011.
25. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М. : Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
26. Чельшева Т.В.Музыка. Учебники для 1-4 классов.-М.:АКАДЕМКНИГА, 2013.

#### **Ресурсы сети Интернет:**

1. Татьяна Шабалина. «Бродячие актеры» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino/BRODYACHIE\\_AKTERI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/BRODYACHIE_AKTERI.html)

2. Татьяна Шабалина. Театр «Глобус» (GLOBE) / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа:  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino/TEATR\\_%C2%ABGLOBUS%C2%BB\\_](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR_%C2%ABGLOBUS%C2%BB_)

GLOBE.html

3. Татьяна Шабалина. «Принципы организации театрального дела в России» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа:  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino/TEATR.html?page=0,8#part-11](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html?page=0,8#part-11)

4. «Работа актёра над собой». К.С. Станиславский / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380>

5. «Актёрский тренинг – теория и практика». Л. Грачёва / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа:  
<http://biblioteka.teatrobraz.ru/page/akterskii-trening-teoriya-i-praktika-l-gracheva>

6. А.П. Ершова и В.М. Букатов. «Программа четырёхлетнего курса обучения в театральных школах, студиях, училищах» /  
Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7051>