

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 95 города Тюмени имени К.Д.
Ушинского
(МАОУ СОШ № 95 города Тюмени имени К.Д. Ушинского)

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
Протокол №1 от 29.08.2023

СОГЛАСОВАНО заместитель
директора по ВР
_____/Рашевская С.Ф.
от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МАОУ
СОШ №95 города Тюмени
имени К.Д. Ушинского
№37-ОД от 29.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радужное волшебство»

Направленность программы – художественно-эстетическая
Уровень программы - базовый
Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся – 1-4 классы

Автор:
Иванищева Евгения Александровна,
Учитель начальных классов

Тюмень, 2023

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеобразовательная программа «Радужное волшебство» разработана для детей 6-9 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирована на развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из неполных, малообеспеченных, опекунских семей, а также семей, находящихся в социально-опасном положении. У таких детей оказываются не развитыми общие способности: внимание, память, мышление, воображение, эстетическое восприятие. Наблюдается недоразвитие речевых навыков, общей и мелкой моторики, низкий уровень логического мышления, несформированность эмоционально-волевой сферы, культуры труда.

Дополнительная общеобразовательная программа «Радужное волшебство» разработана для всестороннего развития личности ребенка, развития и коррекции способностей воспитанников.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, приобщает к культуре и искусству, организует увлекательный и содержательный досуг, помогает личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, приобщает к традициям народного декоративно-прикладного творчества. Дети с ограниченными возможностями являются особой категорией в работе с которыми, формы художественно-эстетического освоения мира используется не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является профилактикой и коррекцией отклонения в развитии. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами это шанс реализоваться в мире. Это специфическая деятельность имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движения рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение.

Новизна данной программы состоит в возможности воспитания у детей любви и добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека, на воспитание точности и аккуратности в работе, умение экономно использовать материалы, правильно работать инструментами, активно применять полученные знания, приобретать новые. Организация выставок детских работ, конкурсов на лучшие изделия раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у воспитанников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Занятия айрис фолдингом способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, усидчивость,

аккуратность. Изготовление поделок в технике айрис фолдинг позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, которые использовались при написании программы. Опираясь на него, регламентировалась учебная нагрузка, устанавливались обоснованные объемы занятости различными видами труда, определялся наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Данная программа предназначена для детей 6-9 лет. Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной, когда ещё продолжают закладываться многие личностные аспекты. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Данная программа содержит систематические занятия, последовательность выполнения программных требований в каждой возрастной группе, постепенном усложнении заданий по мере приобретения опыта.

Цель программы - развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей; создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций; расширить знания детей о геометрических фигурах, используемых в работе;
- научить владеть трафаретом, схемой, канцелярским ножом; различать вид бумаги, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей ;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность; добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; умение подбирать контрастные цвета; дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;

- прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации);

Познавательная:

- познакомить с традициями и бытом русского народа.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 34 часа.

Объём реализации программы: Продолжительность каждого занятия, с учётом возрастных особенностей данной группы детей, составляет 35 - 40 минут.

Реализация данной программы проводится на базе МАОУ СОШ №95 им. К.Д. Ушинского

Во время проведения занятий:

- соблюдается режим труда и отдыха, техника безопасности;
- дети знакомятся с общими правилами труда и правилами безопасности;
- воспитывается бережное отношение к инструментам, приспособлениям и материалам.

Наполняемость группы

До 10 человек

Основные принципы программы:

1. *Принцип динамичности.* Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.
2. *Принцип сравнений* подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
3. *Принцип выбора* подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Формы организации деятельности детей на занятиях

- Групповая
- Индивидуальная

Формы и режим занятий

- Практические занятия
- Открытые занятия для родителей
- Экскурсии
- Выставки
- Конкурсы

Ожидаемые результаты

Дети должны **знать:**

- историю развития техники айрис фолдинга,
- основные понятия и термины айрис фолдинга,
- название и назначение материалов (картон, бумага цветная, гафрированная, атласная лента, цветные салфетки);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, канцелярский нож, циркуль, скотч, канцелярские скрепки, линейка, ластик, карандаш, шаблон);
- правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- правила и приёмы разметки по шаблонам. Основные понятия о композиции, формообразовании, цветоведении;
- способы заполнения углов, дуги и окружностей различными способами техники айрис фолдинга.
- последовательность выполнения изделий;

уметь:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и правила личной гигиены;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- овладевать основными приемами работы с картоном, бумагой;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие);
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, создание фотоальбома.

Для оценки знаний и умений детей при реализации программы дополнительного образования «Волшебство аппликации» используется диагностика : первичная- при начале работы, итоговая- по окончанию работы.

Оценка знаний и умений детей

Параметры	Характеристика уровней		
	Низкий	Средний	Высокий
Уровень эмоциональной отзывчивости и интерес к декоративно-прикладному искусству.	Равнодушен к произведениям декоративно-прикладного искусства.	Эмоции выражены слабо.	Ярко выраженная отзывчивость.
Способность восприятия и понимания художественных образов.	Не воспринимает увиденное как художественный образ.	Называет увиденный образ, но слабо понимает его значение.	Воспринимает увиденное как художественный образ
Уровень технических навыков.	Технические навыки выражены слабо, формы расплывчатые, пропорции нарушены, не уверенны, не знает, как пользоваться инструкционными картами и схемами; постоянно требуется помощь педагога или товарища	Выполняет легкие задания достаточно уверенно, знает основные геометрические понятия, с помощью товарища или педагога пользуется инструкционными картами и схемами; но не точно передает форму, слабо чувствует пространство, техническая сторона требует контроля со стороны взрослого.	Знает основные геометрические понятия и базовые формы. Уверенно пользуется инструкционными картами и схемами без помощи со стороны взрослых и товарищей. Знает составные цвета, чувствует и использует в работах пространство и место узора.
Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора.	Воображение не развито, при выполнении задания нуждается в помощи педагога.	Воображение развито слабо, рисунки и узоры банальны, однообразны. Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню	Содержание работ базируется на понимании узора, предмете. На достаточном уровне развита фантазия. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

Уровни художественного развития по итогам диагностики

высокий: способность создать художественный образ, достаточный уровень знаний о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности, свободное владение техническими навыками.

средний: отмечается стереотипность образов, недостаточная самостоятельность при выборе средств выразительности. Объем знаний недостаточно полный, несмотря на практические умения и теоретические навыки.

низкий: затруднена передача образов предметов, явлений. Объем знаний очень небольшой, практические умения не сформированы и слабое владение техническими навыками.

Способы проверки

- Педагогическое наблюдение
- Анализ детских работ
- Работы по образцу
- Творческие работы

Формы подведения итогов реализации программы:

- составления альбома лучших работ;
- оформление выставки в РЦ «Восхождение»;
- участие в областных и региональных выставках ;

Учебно-тематический план

Подготовительный этап

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	0,5
2	Первичная диагностика	0,5
	Итого	1

Основной этап

№п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Задачи	Наглядные пособия
1	Инструктаж по технике безопасности.	1	<ul style="list-style-type: none">воспитательная	
2	Основы айрис фолдинга. Элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы.	3	<ul style="list-style-type: none">обучающаяэстетическаявоспитательная	иллюстрация, образец воспитателя

3	Подарки осени с использованием "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце"	4	<ul style="list-style-type: none"> • обучающая • эстетическая • воспитательная 	иллюстрации, образец воспитателя
4	<p>Выполнение поделок из ажурных элементов</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Букет с красными розами. Элементы "Лист" ➤ Зайчики из разных элементов ➤ Журавль из разных элементов ➤ Ваза с цветами из разных элементов 	4	<ul style="list-style-type: none"> • эстетическая • развивающая • воспитательная 	образец воспитателя, лучшие детские работы
5	<p>Выполнение поделок из элементов плотной катушки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зеленый виноград • Подснежники • Орхидеи • Букет с красными розами. 	4	<ul style="list-style-type: none"> • развивающая • познавательная • эстетическая 	образец воспитателя, лучшие детские работы
<i>Итого 34 ч</i>				

Заключительный этап

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Заключительная диагностика	0,5
2	Подготовка итоговых работ к выставке	0,5
3	Оформление итоговой выставки	1
	Итого	2

Содержание программы

Программа дополнительного образования «Радужное волшебство» состоит из трех этапов:

1 этап – Подготовительный

Цель: провести первичную диагностику знаний и умений детей, определение уровня художественного развития. составить план коррекционных занятий.

Формы проведения: индивидуальная, групповая

2 этап – Основной

Цель: проведение занятий согласно плана коррекционных занятий.

Формы проведения: индивидуальная, групповая, интегрированная.

Технологическая карта по изготовлению работ в технике

айрис фолдинг

Этапы	Назначение	Содержание этапов
1.Организа-ционный	Ознакомление с техникой безопа-сности.	
2.Переход-ный	Составление элементарной схемы, из которой можно создавать разные картинки	<p>На листе в клеточку нужно нарисовать квадрат, сторона которого равна 14 см. На каждой стороне нужно отступить 15 мм, поставив в месте отступа точку. Потом точки соединяют, формируя меньший квадрат. Потом действия с отступом нужно повторить и опять соединить точки. Делать это необходимо до тех пор, пока в центре схемы не останется крохотный квадратик.</p>
3.Основной	Изготовление	<p>Подбор картона. Нужно взять картон и с оборотной его стороны нарисовать ровный круг, диаметром примерно 12 см. Потом вырезать его по контуру. Схему следует прикрепить с цветной стороны картона при помощи скрепок.</p> <p>2. Вырезание деталей. Из бумаги разных цветов нарезают полоски. Так как ширина отступа или 1-го шага составляет 15 мм, значит, ширина бумажной полоски должна быть вдвое больше. Длина бумажных полосок должна соответствовать рисунку и иметь в запасе лишний сантиметр. Чертить полоски нужно при помощи линейки. Вырезав, их следует сложить вдвое.</p> <p>3. Наклеивание деталей.</p>

		<p>Клеить полоски на рисунок нужно так, чтобы их сгиб был направлен в центр и не выходил за пределы своего участка, поэтому смазывать клеем можно только концы полоски. Двигаться нужно, не меняя направления, лучше следовать за часовой стрелкой. Когда рисунок будет заполнен, края нужно подрезать, после чего заклеить изнаночную сторону чистым картоном.</p>
4. Физкульт - минутка	Кратковременный активный отдых	<p>На разминку На разминку становись! Вправо-влево покрутись Повороты посчитай, Раз-два-три, не отставай, (Вращение туловищем вправо и влево.) Начинаем приседать — Раз-два-три-четыре-пять. Тот, кто делает зарядку, Может нам сплясать вприсядку. (Приседания.) А теперь поднимем ручки И опустим их рывком. Будто прыгаем мы с кручи Летним солнечным деньком. (Дети поднимают прямые руки над головой, потом резким движением опускают их и отводят назад, потом резким движением снова вверх и т. д.) А теперь ходьба на месте, Левой-правой, стой раз-два. (Ходьба на месте.) Мы за парты сядем, вместе Вновь возьмёмся за дела. (Дети садятся за парты.)</p>
5. Оценка работ		

Цель: Проведение заключительной диагностики знаний и умений детей. Организация выставочной деятельности.

Формы проведения: индивидуальная, групповая, интегрированная

Методическое обеспечение программы

Программа дополнительного образования «Радужное волшебство» позволяет применять различные формы и методы работы:

Формы проведения занятий:

- индивидуальные;
- групповые;
- интегрированные.

Выставочная деятельность:

Тематические выставки детских работ.

Итоговые выставки. Персональные выставки

Участие в муниципальных, районных и областных выставках, мастер-классах

Методические приемы:

Познавательные беседы – проводят с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, дидактические игры – организуются с целью закрепления знаний и как элемент занятия (ознакомление с окружающими, продуктивные виды деятельности).

Малоподвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, ведения наблюдения, размышления.

Моделирование – используется для развития у детей умения работать по образцу.

При изготовлении аппликации ребенок обогащает личные представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и развивает свои способности. В связи с поставленными задачами наряду с традиционными методами обучения необходимо применяются современные методы и технологии, которые развивают воображение,

побуждают детей к творчеству, к экспериментированию красками, бумагой, пластилином.

Материалы:

- картон или бархатная бумага различного цвета;
- цветная бумага. цветная атласная лента, цветная салфетка;
- клей ПВА или скотч.

Инструменты, необходимые для работы:

- ножницы;
- линейка, ластик, простые карандаши;
- копировальная бумага или калька;
- трафареты, шаблоны.

В процессе работы по программе используются:

- инструкционные карты и схемы базовых форм;
- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- альбом лучших работ детей.

Список литературы

Список использованной литературы:

1. Корчикова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях (серия "Мир вашего ребенка"). - Ростов Н/Д: Феникс, 2012.
2. Неменский, Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М., 2006. - с.210.
3. Немешаева, Е. Фантазии из природных материалов.- М.: Айрис-пресс, 2011. - с. 112.
4. Пантелеева Л.В. и др. Художественный труд в детских садах: Книга для воспитателя
5. Винокурова Н.А. "Развитие творческих способностей учащихся".-М.; Педагогический поиск,2011.
6. Программно-Методические материалы, изобразительное искусство. Москва 2001.
7. Гурская И.В. "Радуга аппликации" СПб.;Питер,2007.-212.,ил
8. Чудин А.В. "Бумажная планета".-Москва,-2010.62.,ил
9. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.Ташкент.-2009.-125с.,ил
10. Богатова И. Цветные композиции из бумаги.- М.; -2010.-35с.,ил